

GUÍA PARA MICRO-TEATRO

Información general

- ✓ **Duración de la presentación:** máximo 10 minutos y dos (2) de foro abierto.
- ✓ Puede trabajar este proyecto **individualmente o en equipo con un máximo de cuatro (4) estudiantes subgraduados del Recinto de Río Piedras.**
- ✓ **El tema es abierto** y tendrán la libertad de desarrollarla en forma de monólogo, musical, danza contemporánea o pieza teatral.
- ✓ El contenido, materiales y organización de la representación recaen sobre el solicitante. **La escenografía o utilería se restringe a una silla y una mesa**, las cuales serán provistas por CRiAS.
- ✓ Los proyectos tienen que ser una idea original del equipo participante, sin comprometer los derechos de un tercero.
- ✓ La representación tiene que ser adaptada para público general, sin contener material obsceno o pornográfico. No pueden contener discurso difamatorio sobre una persona, una compañía, organización o entidad, y no transgredir leyes ni regulaciones vigentes. Proyectos con contenido inapropiado podrían ser descalificados a discreción de los organizadores.
- ✓ **En la solicitud, deberá adjuntar el libreto de la representación.**

¿Qué incluir con la solicitud?

- ✓ Un escrito sobre la producción de la representación (máximo de 750 palabras)
- ✓ El escrito debe explicar lo siguiente:
 - Desarrollo del tema dramático (proceso de escritura del libreto, proceso de investigación y desarrollo de la idea)
 - Proceso de pre-producción (organización del equipo, *casting*, organización del presupuesto)
 - Detallar el desarrollo del proceso de ensayo de la pieza (mencionar si se cumplió con el plan de trabajo)
 - Detallar el proceso creativo de la pieza teatral

- ✓ Las representaciones seleccionadas se presentarán durante el Encuentro.
- ✓ Los equipos participantes no tienen derecho a presentar su pieza antes de su estreno en el Encuentro
- ✓ **No se presentarán piezas distintas a las que fueron evaluadas y aceptadas para el Encuentro.**

Criterios de evaluación

- ✓ Originalidad en el manejo del tema
- ✓ Desarrollo del tema
- ✓ El uso y manejo de la utilería minimalista
- ✓ Dicción y proyección (este criterio se considerará al evaluar las presentaciones de las piezas seleccionadas durante el Encuentro)